Arts plastiques

Les arts plastiques au lycée

<u>Comment ça se passe</u> ?

Les élèves ont une grande liberté quant à leurs créations en arts plastiques :
-Pour chaque thème proposé, ils reçoivent une liste de différents sujets . En fonction de leur sensibilité, ils choisissent le sujet qui leur convient.
-Ils déterminent ensuite la technique, le format et le temps d'exécution. Chacun travaille à son rythme

-Le matériel se trouve dans la salle d'arts plastiques. Il est à disposition des élèves: feuilles de dessin, peinture acrylique, craies sèches et grasses, feutres , aquarelles, crayons de papier et de couleurs, encre de Chine, plumes, pinceaux, pistolet à colle, bandes plâtrées…etc…

-Des cours d'histoire de l'art sont dispensés en parallèle aux sujets proposés. Ces cours ne sont pas évalués et ne servent qu'à la culture générale des optionnaires.

-L'horaire de l'option est de trois heures par semaine (cet horaire peut être modulé en fonction de l'emploi du temps de chacun)

Andy Warhol « Marilyn » 1962

A quoi ça sert ?

Le cours d'arts plastiques permet de développer son imaginaire, d'aborder et de travailler des techniques qu'on ne connaissait pas, de découvrir des artistes de différentes époques, d'enrichir sa culture personnelle, de partager un moment convivial avec des camarades d'autres classes. L'option doit être un moment agréable où chacun peut s'exprimer à sa façon.

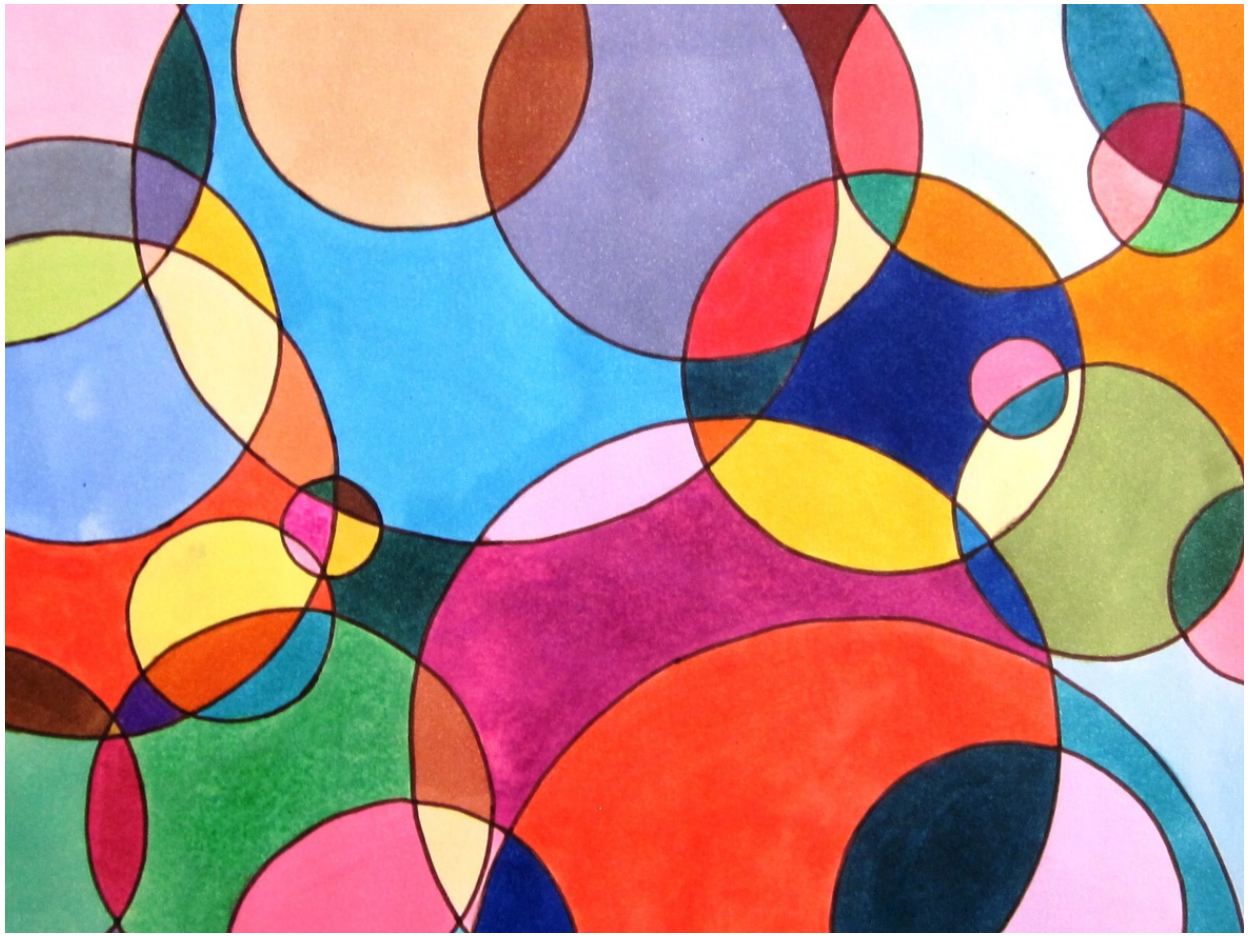
Pour les élèves qui souhaitent se diriger vers un métier artistique, ils peuvent réfléchir avec leur professeur à leur orientation future: architecture, design, mode, restauration d'œuvres d'art, photographie, enseignement, audiovisuel, spectacle, décoration , animation 2D et 3D, art thérapie…

Des optionnaires ont intégré l'école d'architecture de Strasbourg et de Nancy, la Hear de Mulhouse, les beaux Arts de Besançon, de Poitiers, l'école d'animation Artfx de Montpellier, la faculté d'art visuel de Strasbourg, l'école de design Condé de Lyon, l'école Boulle de Paris, Mod'art à Paris, Lisaa à Strasbourg, un stage d'un an dans un atelier de restauration d'œuvre en Suisse…

Il est important de pouvoir mentionner une option dans les dossiers parcoursup, soit parce qu'on souhaite s'orienter vers un métier artistique soit pour montrer son ouverture culturelle. On s'engage ainsi dans une démarche optionnelle qui enrichit le cursus obligatoire.

VOICI MAINTENANT DES TRAVAUX DES ELEVES DE CETTE ANNEE SCOLAIRE

TOUT EN COULEURS !



Thommen Fabienne 2C

Kreutter Célia 2C

QUAND LE NOIR ET BLANC COTOIE LA COULEUR

Matter Alice 1D

Reimann Juline 2C

LA MAGIE DU GRAPHISME

Kohler Manon 2D

Muller Camille TSTI2D

LE JEU DES CONTRASTES

Michelat Morgane 1H

Beltz
Emilie 2K

AUTOUR DE LA REPRESENTATION HUMAINE

Schudy Noémie 2H

Wioland Lili-Rose 2K

Saling Julie TJ

EN QUELQUES MOTS

Tanecoly Lisa 2G

Matter Alice 1D

LE CORPS ET LE PAYSAGE

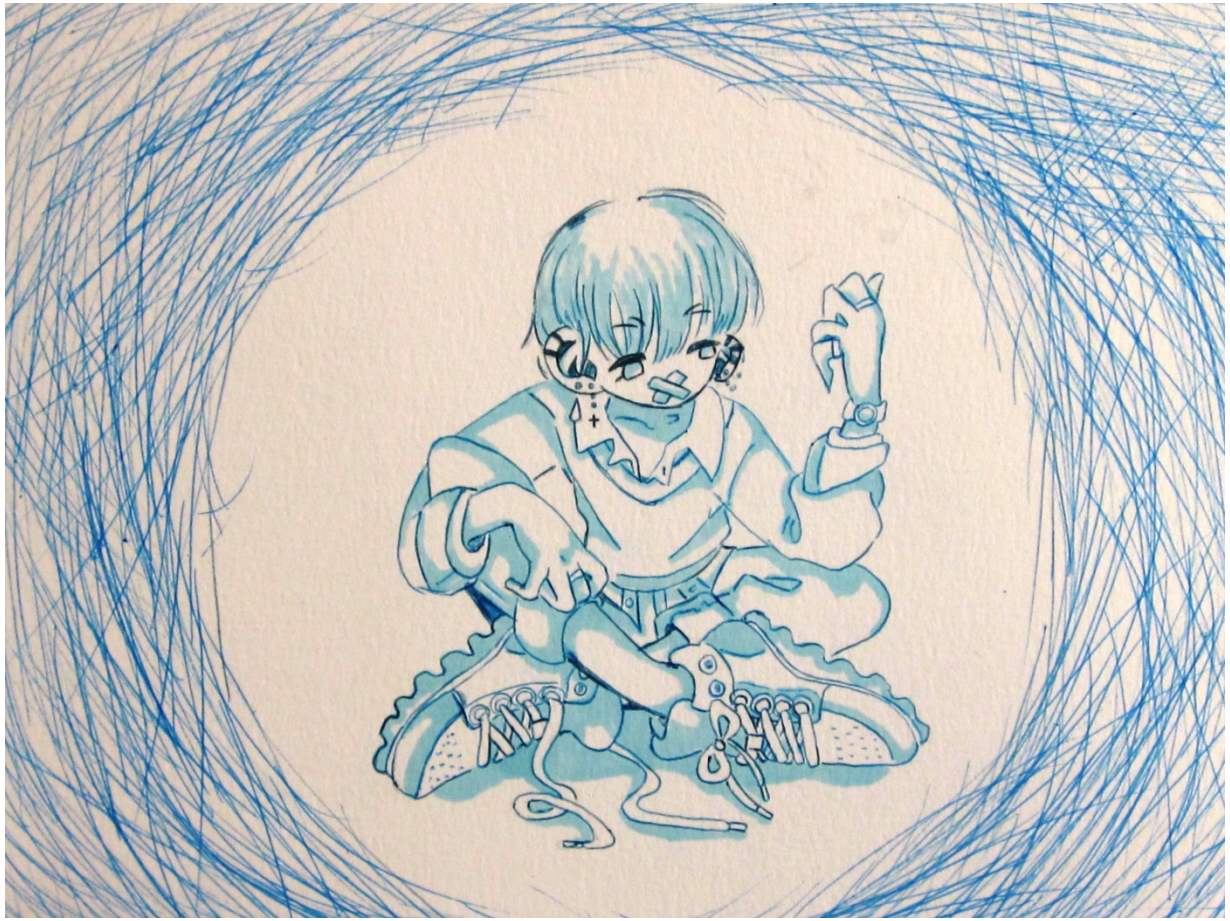
Renoir Lison 2K

COMPOSITION DYNAMIQUE !

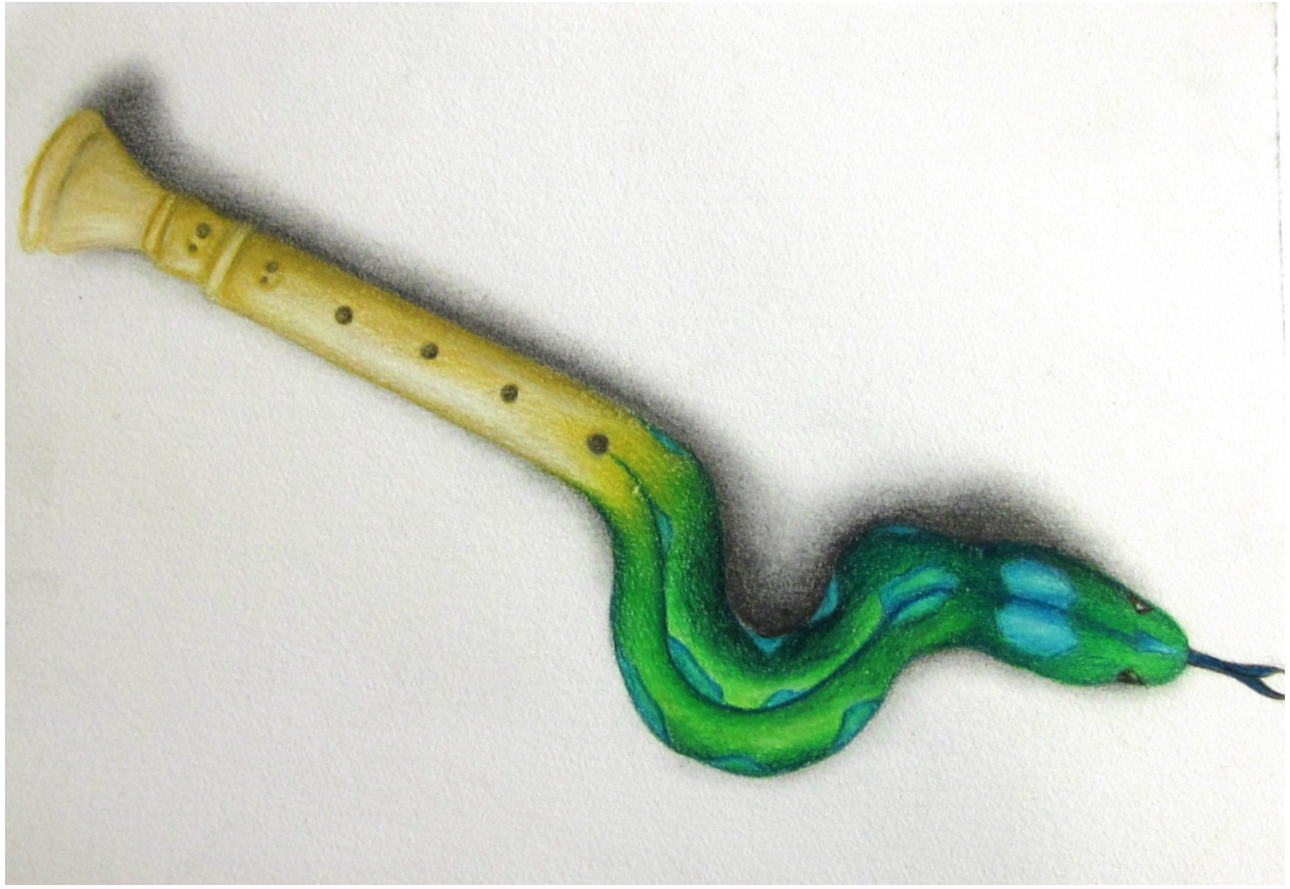
Horn Louis 2K

Kreutter Celia 2C

LE SILENCE



Berard Valentine TI



Sandbach Patricia 2F

QUELQUES PHOTOS DE CET HIVER

Kittel Marius 2K

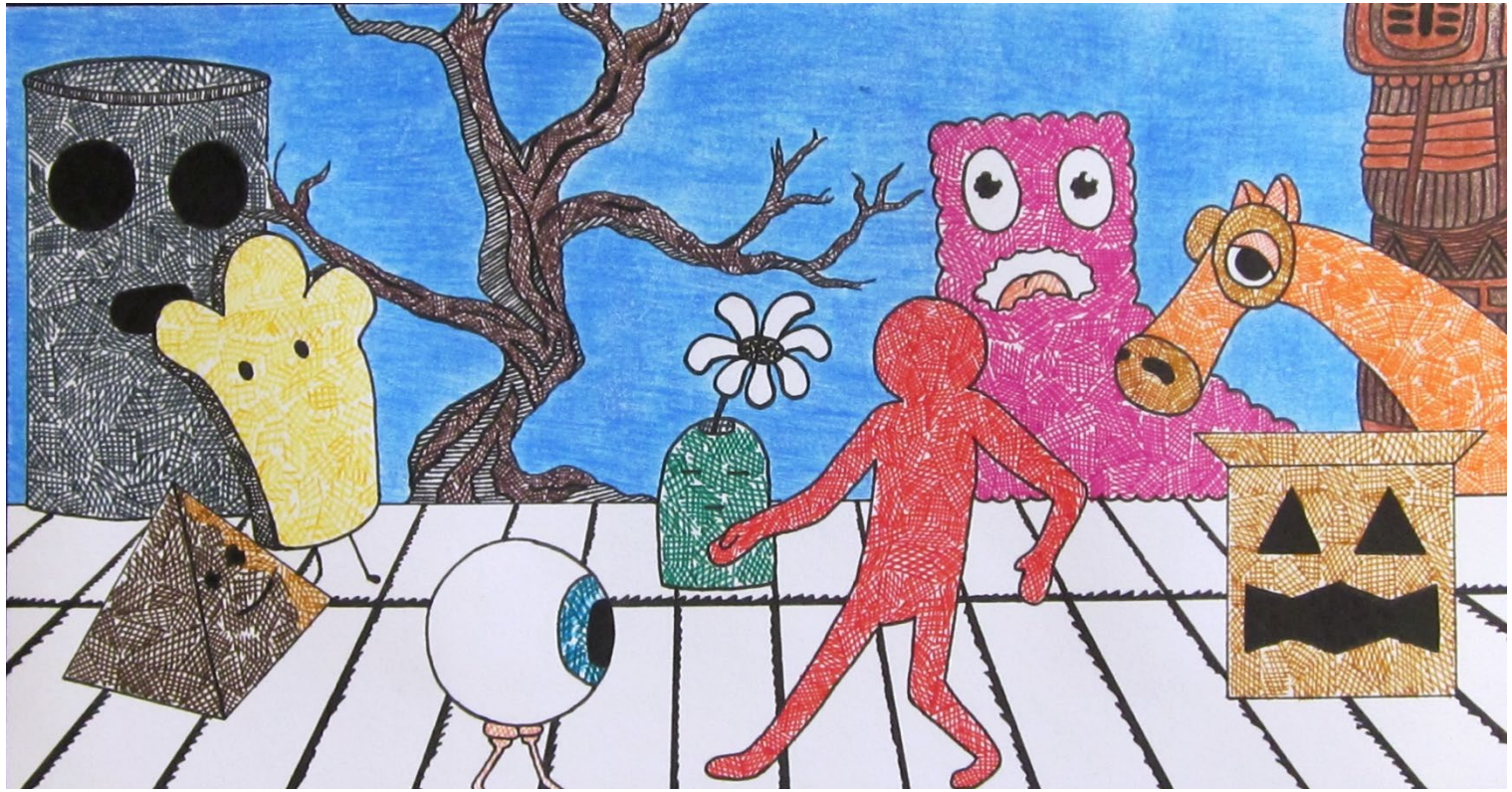
Raccurt Jade 2D

Schlecht Laetitia 1STMG

Zundel Pierre 2G

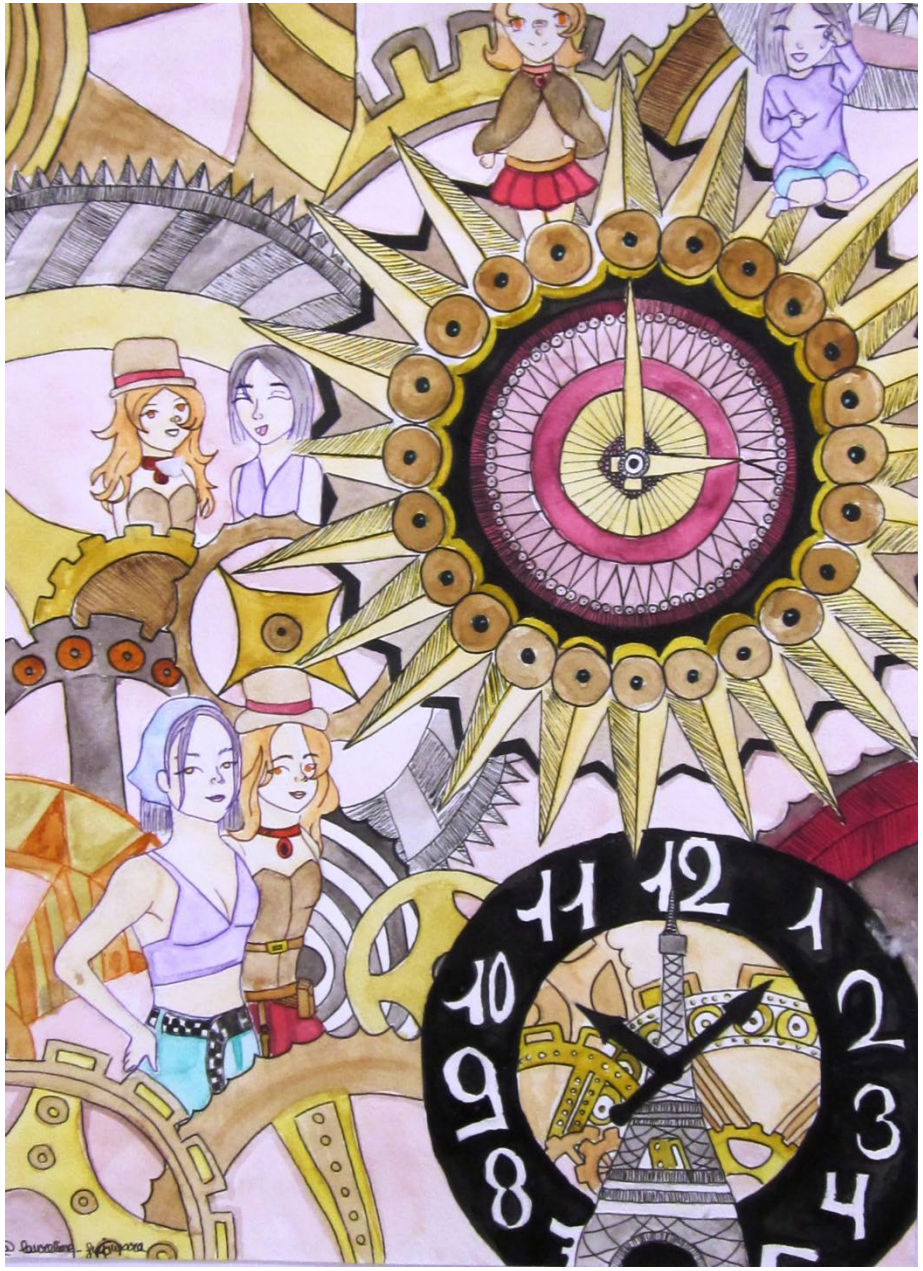
MON IMAGINAIRE S’ENVOLE

Miesch Margot 1ST2S



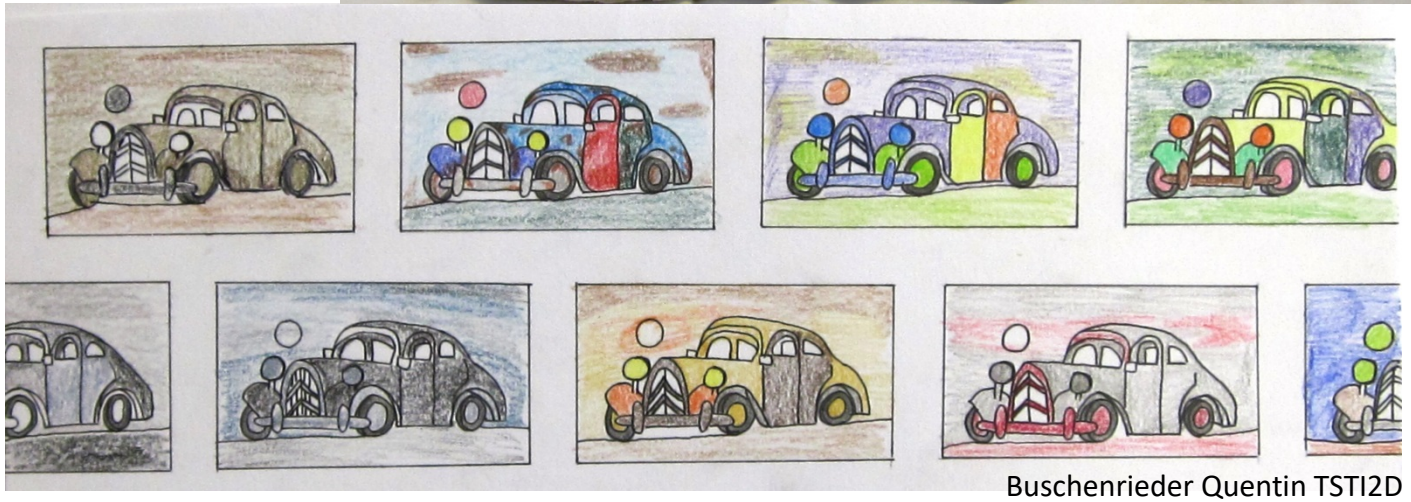
Tanecoly Lisa 2G

LE TEMPS



Pflimlin Lorine 2G

Rummelhart Emeric
TC



Buschenrieder Quentin TSTI2D

ARCHITECTURE

Loewert Naya 1B

Schmitt Hannah 1STI2D

UN BAR A RAMEN

Wagemann Noé TSTI2D

LA TRANSPARENCE

Debus Alice TE

Cromer Pauline TSTI2D

RECUPERATION

Vuano Sasha 2G

Marme Ruetsch Tanguy 1H

PETITE SCENETTE

Lombard Manon 2K

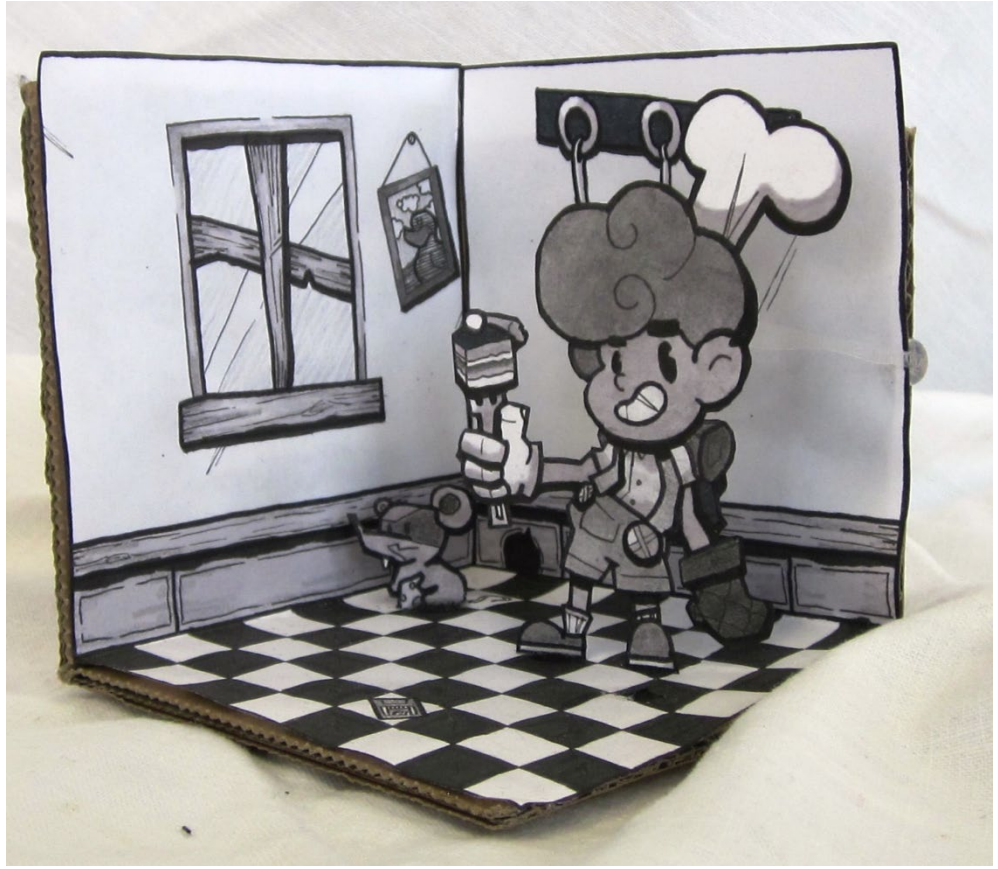
Muller Zoé 2G

ORIGAMI

Brogle Louise 1A

DANS MON COIN

Litzler Aurore 2K



Pruvost Hugo TG

PRENEZ SOIN DE VOUS

Roncon Julie 2K

Queroir Chloé 1B