

## Une tranche d'histoire méconnue

**C'est dans le Hall du bâtiment C du lycée Jean-Jacques Henner d'Altkirch que se tient actuellement une riche exposition (du 9 janvier au 17 février) intitulée « Du réfugié au chibani ».**



M. Loïc Richard, directeur de l'Association Aléos a présenté l'exposition aux élèves et aux enseignants. PHOTO DNA

Loïc Richard, directeur de l'association Aléos, en a fait la présentation aux élèves dans le cadre de la « semaine du regard citoyen ». Cette exposition itinérante de l'association mulhousienne Aleos présente les différents aspects de l'immigration algérienne au siècle dernier et les obstacles qu'ont pu rencontrer ceux qui étaient « étrangers dans leur propre pays » du fait de la décolonisation. Un natif sur le sol français dans la province d'Algérie a pu ainsi se retrouver avec des papiers qui ne correspondaient plus forcément à sa nationalité. Des situations compliquées où les libérateurs de l'Alsace servant sous l'armée française ou les reconSTRUCTEURS des trente glorieuses ont néanmoins bénéficié de statuts particuliers mis en œuvre sous la présidence du général De Gaulle.

Cette exposition, historique, veut rendre visibles ces vieux migrants et leurs parcours. Il y a une algie commune entre Algérie et Alsace, il convient de mettre en lumière ces éléments d'une histoire récente qui risquait de tomber dans l'oubli, de présenter des portraits, des témoignages de ces « chibanis » (littéralement, cheveux blancs). Un véritable travail de recherche a été effectué auprès des « chibanis » encore de ce monde pour présenter une exposition en 24 panneaux, de l'enfance en Algérie à la retraite en foyer en passant par la vie d'usine, de chantier, les distractions, la famille....

Elle doit permettre d'acter que ces histoires font partie de notre histoire commune. Elle a été conçue comme support à un travail de mémoire et à un travail intergénérationnel. La France et l'Alsace sont riches de l'immigration, du maçon italien au mineur polonais, du réfugié espagnol au travailleur de bâtiment maghrébin. Il convient de ne pas gommer ces détails importants de notre histoire, c'est le but de cette exposition.

L'exposition est conçue par Loïc Richard (Aléos), Murielle Maffessoli et Martine Thiébauld (ORIV), Yves Frey et Marie-Claire Vitoux (CRESAT), Barbara Culli (chercheuse iconographe) avec l'appui de Joël Delaine

(Musée Historique de Mulhouse) et portée juridiquement par l'Observatoire Régional de l'Intégration et de la Ville (ORIV).